

Het land van Toetankhamon: inleiding in de cultuur van het oude Egypte

Docent: mw.dr. J.C. Harvey, Egyptologe

Cursusmodel: 10 interactieve hoorcolleges

Tijd: Woensdags van 13.15-16.00

Cursusmateriaal: M. Seidl en R. Schulz, *Egypte; het land van de farao's*

Deze cursus geeft u een grondige introductie aan het land en cultuur van het oude Egypte. Wie waren de oude Egyptenaren, en hoe heeft hun cultuur zo lang stand kunnen houden? Hoe zag hun wereld eruit? Welke grondstoffen hadden zij en waar kwamen die vandaan? Hoe waren hun betrekkingen met hun burens, vriendelijk of vijandig? Hoe was het dagelijks leven, en wat gebeurde er na je dood?

U zult ook een overzicht krijgen van hun geschiedenis en hun kunst, zodat u een kader heeft voor een eventueel bezoek aan Egypte. Eén lezing zal over opgraven gaan; daar komt tenslotte al onze informatie vandaan. Natuurlijk zult u ook een inleiding in de hiërogliefen krijgen.

Deze cursus is de ideale voorbereiding op een bezoek aan Egypte!

Collegeprogramma

- 1 Culturele achtergrond – het Egyptische wereldbeeld; het karakter van Egypte (klimaat, de Nijl, buurlanden); de kosmos vanuit Egyptisch perspectief; de rol van de farao; de chronologie; de dynastieën
- 2 Dagelijks leven – de middelen van bestaan; de verschillen tussen gewone mensen en de elite; het leven van alledag
- 3 Overzicht van de geschiedenis – drieduizend jaar geschiedenis in vogelvlucht
- 4 Religie en leven na de dood – religie speelde een voornamelijk rol in het leven van de oude Egyptenaren. Wat was de rol van priesters, tempels en natuurlijk de goden.
- 5 De Amarna-periode – een van de meest fascinerende perioden uit de wereldgeschiedenis. Wie was Achnaton? Wat deed hij precies? Hoe paste zijn visie in het kader van zijn tijd?
- 6 Architectuur – hoe werden de piramides en tempels gebouwd? Hoe zagen steden, dorpen en huizen eruit? Steen en leem komen ook onder de loep.
- 7 Lezen en schrijven – veel van wat wij over Egypte weten komt van geschreven bronnen. Het ontcijferen van de hiërogliefen is dus van grote betekenis geweest. Hoe zit de taal in elkaar en welke soorten teksten waren er?
- 8 Beeldende kunst – veel informatie komt van muurdecoraties in graven en tempels en van andere kunstwerken die speciaal gemaakt werden voor de begrafenis. Egyptische kunst werd gemaakt binnen zekere kaders en het begrijpen van deze kaders kan onze kennis van en inzicht in deze kunst vergroten.
- 9 Mummificatie en graven – hoe mummificeer je een lichaam? Wat doe je dan? Wat voor soort giften moest je in je graf hebben? Hoe ziet zo'n graf uit? Hoe werd het gebouwd?
- 10 Opgraven in Egypte – dit is al lang niet meer een kwestie van zoeken naar goud, en een breed spectrum aan specialismen is nu onvermijdelijk. Bijvoorbeeld palaeoantropologen, specialisten voor het aardewerk, botanici, surveyors, archeologen, filologen, etc. Nieuwe technologieën hebben Egyptologen ook wat te bieden.